

**Asım EKREN**

Cumhuriyet Savcısı

Yargıtay ve İstinaf Kararları Işığında  
Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda

**BANDROL**  
**MANEVİ, MALİ ve BAĞLANTILI**  
**HAKLARA TECAVÜZ SUÇLARI**

Ceza ve Usul Hükümleri  
**İnternetteki İhlallere Karşı Mücadele**  
Sorunlar-Tereddütler-Cevaplar

**2. Baskı**



**FİLİZ KİTABEVİ**

**İSTANBUL**

**2024**

**Ekim 2024**

ISBN: 978-625-6134-30-0

**BASKI - CİLT**

Filiz Kitabevi Basım Yayın Dağıtım  
Petrol Ürünleri Sanayi ve Tic. Ltd. Şti.  
Matbaacı Sertifika Numarası: 77398

**YAYINLAYAN**



Filiz Kitabevi Basım Yayın Dağıtım  
Petrol Ürünleri Sanayi ve Tic. Ltd. Şti.  
Cemal Yener Tosyalı Cad. No: 57/A (113)  
Vefa-Fatih/İSTANBUL  
Tel: (212) 527 0 718  
(850)441 0 359  
Faks: (212) 519 20 71

[www.filizkitabevi.com](http://www.filizkitabevi.com)

[bilgi@filizkitabevi.com](mailto:bilgi@filizkitabevi.com)

Yayıncı Sertifika Numarası: 77398

---

Copyright© Bu kitabın Türkiye'deki yayın hakları Filiz Kitabevi Basım Yayın Dağıtım Petrol Ürünleri San. ve Tic. Ltd. Şti.'ne aittir. Her hakkı saklıdır. Hiçbir bölümü ve paragrafı kısmen veya tamamen ya da özet halinde, fotokopi, faksimile veya başka herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, dağıtılamaz. Normal ölçüyü aşan iktibaslar yapılamaz. Normal ve kanunî iktibaslarda kaynak gösterilmesi zorunludur.

## ÖN SÖZ

Emek verilerek bir eserin oluşturulması ile bu eserin bireylere veya kamuya yararlı olması önemlidir. Bu bağlamda eser hak sahiplerinin haklarının korunması, ilgililerinin yanında toplum yararına olduğu da kabul edilmiştir. Bu hakların korunmasının en önemli yöntemlerinin başında bandrol uygulaması gelmektedir. Çalışmamızda fiili uygulama ışığında bandrol, ve bununla bağlantılı suçlar, ceza ve usul hükümleri ile fikir ve sanat eserleri kapsamında korunan hakların internet ortamındaki ihlallere karşı yasal mücadele ve sorunlar ele alınmıştır.

Kitabın; hâkim, cumhuriyet savcısı, avukat ve diğer hukukçu meslektaşlarımıza yasal yol gösterici bir kaynak olmasını diliyorum. Tüm telif geliri ihtiyaç sahibi öğrencilere bağışlandığı için ayrıca katkı getirmesini umuyorum. Kitabın istikamet alması yönünden teveccüh gösteren, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'ndaki Suçlara Giriş dersinden yüksek lisans hocam Prof. Dr. Yusuf YAŞAR'a, yazılmasında bana katlanma zahmetini gösteren kıymetli eşim Hülya Hanım'a, kitabın basım, yayım ve dağıtımını üstlenen Filiz Kitabevi ve şahsında Oğuzhan Oruç'a teşekkür ediyorum.

Asım EKREN

**Görüş-öneri-katkı için:**

asim.ekren@adalet.gov.tr



## İÇİNDEKİLER

<b>ÖN SÖZ</b> .....	<b>III</b>
<b>KISALTMALAR</b> .....	<b>XIII</b>
<b>GİRİŞ</b> .....	<b>1</b>
<b>ÖZET</b> .....	<b>2</b>
<b>I- İLGİLİ MEVZUAT VE TANIMLAR</b> .....	<b>4</b>
A) İlgili Mevzuat .....	4
B) İlgili Tanımlar.....	7
1) Eser ve Unsurları .....	7
2) Eser ve Hak Sahipliği .....	9
a) Eser sahipliği karanesi .....	10
b) Eser hak sahipliği süresi .....	11
3) Bakanlık ve Genel Müdürlük .....	11
4) Bandrol .....	11
5) Süreli Olmayan Yayın .....	12
6) Meslek Birliği .....	13
7) Korsan Yayın.....	13
8) Bağlantılı Haklar .....	14
<b>II- YASANIN AMACI, KORUNAN HAK VE ESERLER</b> .....	<b>15</b>
A) Yasanın Amacı .....	15
B) Yasada Korunan Haklar .....	16
1) Yasada Korunan Manevi Haklar .....	16

2) Yasada Korunan Mali Haklar .....	16
3) Yasada Korunan Eserler .....	18
a) İlim ve edebiyat eserleri .....	18
b) Musiki eserleri .....	19
c) Güzel sanat eserleri .....	19
d) Sinema eserleri.....	19
e) İşlenmeler ve derlemeler .....	20
f) Alenileşmiş ve yayımlanmış eserler .....	21
<b>III- KAYIT, TESCİL VE HAK SAHİPLİĞİ.....</b>	<b>22</b>
A) Kayıt ve Tescil .....	23
B) Kayıt ve Tescil Belgesi.....	23
C) Hak Sahipliğini Kanıtlayan Belgeler.....	23
<b>IV- BANDROLÜN AMACI VE BANDROLE TABİ ESER.....</b>	<b>25</b>
A) Bandrol Uygulamasının Amacı .....	25
B) Bandrole Tabi Eserler.....	27
1) Bandrolün Zorunlu Olduğu Eserler .....	28
2) Bandrolün Talep Üzerine Zorunlu Olduğu Eserler .....	30
<b>V- YETKİLİ VE DENETİM MAKAMI, BELGELER.....</b>	<b>34</b>
A) Bandrol Temin veya Satışında Yetkili Makam .....	34
B) Bandrol Denetim Makamı .....	35
C) Bandrol Talebinde Uyulması Gereken Hususlar .....	38
<b>VI- SUÇLAR VE GÜVENLİK TEDBİRLERİ.....</b>	<b>41</b>
A) 5846 Sayılı Kanun'daki Suçlar .....	42
1) Manevi, Mali, Bağlantılı Haklara Tecavüz Suçları .....	42
a) Suçların Maddi Unsurları.....	45

a.1- Fiil (hareket).....	45
a.2- Suçların faili .....	52
a.3- Suçların mağduru .....	52
b) Suçların Manevi Unsuru .....	52
c) Suçların Özel Görünüş Biçimleri .....	53
c.1- Teşebbüs .....	53
c.2- İştirak.....	54
c.3- İçtima.....	55
2) Teknolojik Önlemleri Etkisiz Kılma Suçu .....	56
a) Suçun Maddi Unsurları .....	58
a.1- Fiil (hareket).....	58
a.2- Suçun faili .....	59
a.3- Suçun mağduru.....	59
b) Suçun Manevi Unsuru .....	59
c) Suçun Özel Görünüş Biçimleri .....	60
c.1- Teşebbüs.....	60
c.2- İştirak.....	60
c.3- İçtima.....	60
3) Bandrol Yükümlülüğüne Aykırılık Suçları .....	61
B) 5846 Sayılı Kanun'daki Güvenlik Tedbirleri .....	61
C) Etkin Pişmanlık ve Hukuka Uygunluk Halleri .....	62
1) Etkin Pişmanlık Hükümü .....	62
2) Hukuka Uygunluk Halleri .....	63

## **VII- BANDROL YÜKÜMLÜLÜĞÜNE AYKIRILIK.....65**

A) Genel Olarak Bandrol Yükümlülüğüne Aykırılık .....	66
1) Suçun Maddi Unsurları.....	71
a) Fiil (Hareket).....	71
b) Suçun Faili .....	74
c) Suçun Mağduru.....	77
d) Netice .....	79
2) Suçun Manevi Unsuru .....	80
3) Suçun Özel Görünüş Biçimleri.....	81
a) Teşebbüs .....	81
b) İştirak .....	82
c) İçtima .....	83
B) Bandrolü Bozmak, Yok Etmek veya Gizlemek.....	89
C) Umumi Yerlerde Satış Yasağına Aykırılık Kabahati .....	90
D) Bandrol Sahteciliği Suçu .....	93
1) Genel Olarak.....	93
2) Suçun Maddi Unsurları.....	95
a) Fiil (Hareket).....	95
b) Suçun Faili .....	100
c) Suçun Mağduru.....	101
d) Netice .....	102
3) Suçun Manevi Unsuru .....	103
4) Suçun Özel Görünüş Biçimleri.....	104
a)Teşebbüs .....	104
b) İştirak .....	104



c) İçtima .....	104
E) Bandrolün Başka Eserde Tatbik Edilmesi Suçu .....	106
1) Genel Olarak.....	106
2) Suçun Maddi Unsurları.....	108
a) Fiil (Hareket).....	108
b) Suçun Faili .....	109
c) Suçun Mağduru .....	110
d) Netice .....	111
3) Suçun Manevi Unsuru .....	111
4) Suçun zel Görünüş Biçimleri.....	112
a) Teşebbüs .....	112
b) İştirak .....	112
c) İçtima .....	112
F) Hileli Davranıřlarla Bandrol Temin Etme Suçu .....	113
1) Genel Olarak.....	113
2) Suçun Maddi Unsurları.....	114
a) Fiil (Hareket).....	114
b) Suçun Faili .....	115
c) Suçun Mağduru .....	116
d) Netice .....	116
3) Suçun Manevi Mnsuru .....	117
4) Suçun zel Görünüş Biçimleri.....	117
a) Teşebbüs .....	117
b) İştirak .....	118
c) İçtima .....	118

G) Yetkisi Olmayan Kişiyeye Bandrol Temin Etme Suçu.....	120
1) Genel Olarak.....	120
2) Suçun Maddi Unsurları.....	121
a) Fiil (Hareket).....	121
b) Suçun Faili .....	122
c) Suçun Mağduru.....	122
d) Netice.....	123
3) Suçun Manevi Mnsuru .....	123
4) Suçun Özel Görünüş Biçimleri.....	124
a) Teşebbüs .....	124
b) İştirak .....	124
c) İçtima .....	124
<b>VIII- FİİLİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ .....</b>	<b>125</b>
A) Birden Fazla Suçun Varlığında Uygulama.....	125
B) 71/1 ve (İptal) 81/13. Maddelerinde İçtima Uygulaması .....	129
C) Kısa Aralıklarla Suç İşlenmesi Halinde Uygulama .....	133
D) Davaların Birleştirilmesi Uygulaması.....	133
E) İddianame ve Kesinti Uygulaması.....	136
F) Takdir ve Teşdit Uygulaması.....	139
G) İhlale Konu Eser Sayısının Fazlalığı Uygulaması.....	141
H) Bandrole Tabi Eserin Taleple Çoğaltılması Uygulaması .....	142
I) Zorunlu ve Talebe Tabi Eserin Çoğaltılması .....	143
İ) Bandrol Denetim Klavuzu .....	147
K) Haber Ajansının Yayının İzinsiz Yayınlanması.....	150

<b>IX- BİR ARADAKİ SUÇLARDA İÇTİMA SORUNU .....</b>	<b>161</b>
<b>X- ŞİKAYET VE USUL HÜKÜMLERİ .....</b>	<b>175</b>
A) Şikayet ve İçtimaya Dair Bir Sorun .....	175
B) Bandrol Yükümlülüğüne Aykırılık Suçlarında Usul .....	178
1) Şikayet .....	178
2) Uzlaşma .....	180
3) Kamu Davasına Katılma.....	182
4) Erteleme ve Hükümün Açıklanmasının Geri Bırakılması.....	186
5) Müsadere .....	187
6) Aykırı Bandrollerin İmhası.....	189
B) Bandrol Dışındaki Diğer Suçlardaki Usul .....	190
1) Şikayet .....	190
2) Uzlaşma .....	193
3) Şikayet Hakkına Sahip Olanlar .....	193
4) Şikayetle İlgili Yasa Maddeleri .....	195
5) Şikayet Süresi ve Bunun Tespiti.....	197
6) Şikayet Hakkının Kullanılması İçin Bildirim Yapmak.....	198
7) Fiil ve Failin Birlikte veya Ayrı Olarak Öğrenilmesi.....	199
8) Şikayet ve Zamanaşımı.....	200
9) Kamu Davasına Katılma.....	201
10) Erteleme-Hükümün Açıklanmasının Geri Bırakılması.....	203
11) Müsadere .....	203
12) Şikayet İçin Hak Hahipliğini Kanıtlayan Belgeler.....	204
13) Şikayetlerde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar .....	208
14) Şikayet ve Usulde Sair Hususlar .....	209

a) Bilirkişi Raporu Alınmaması .....	209
b) Bandrol Durumunun Tespiti .....	210
c) Ders Notları.....	212
d) Oyun ve Program CD'leri .....	213
C) CMK Hükümlerinin Uygulanması .....	213
D) Görevli ve Yetkili Mahkeme.....	216
E) Suçlar, Şikayet ve Usul Hükümleri Tablosu.....	222
<b>XI- İNTERNETTEKİ İHLAL VE BAŞVURU YOLLARI.....</b>	<b>224</b>
A) İlgili Soru ve Cevaplar .....	225
1) Hangi Hallerde Başvurulabilir? .....	225
2) Kimler Başvurabilir? .....	225
3) Hangi Yayınlara Karşı Başvurulabilir? .....	226
4) Hangi Süre İçerisinde Başvurulabilir?.....	226
5) Kime Başvuru Yapılmalıdır?.....	226
6) Başvuru Hangi Yöntemle Yapılabilir? .....	227
7) İtiraz, Hangi Süreyle ve Merciyeye Yapılabilir?.....	227
8) Taleplerin İçeriği ve Ekleri Nasıl Olmalıdır? .....	227
9) Karar Başka İnternet Sitesi İçin de Uygulanabilir mi?.....	228
10) Kararın Gereği Yapılmazsa Ne Olur? .....	229
11) Fiili Uygulama Örnekleri Var mıdır? .....	229
B) İnternetteki İhlal İnceleme Tabloları .....	231
1) Fikir ve Sanat Eseri Hakkının İhlali Tablosu .....	231
2) Futbol Müsabaka Yayın Hakkının İhlali Tablosu.....	232
<b>SONUÇ .....</b>	<b>233</b>
<b>KAYNAKÇA.....</b>	<b>237</b>

## KISALTMALAR

- AYM:** Anayasa Mahkemesi  
**BAM:** Bölge Adliye Mahkemesi  
**İBK:** Yargıtay İçtihadı Birleştirme Kararı  
**CD:** Yargıtay Ceza Dairesi  
**CGK:** Yargıtay Ceza Genel Kurulu  
**CMK:** Ceza Muhakemesi Kanunu  
**E:** Mahkeme Esas Numarası  
**DTÖ:** Dünya Ticaret Örgütü  
**FSEK:** Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda  
**HGK:** Yargıtay Hukuk Genel Kurulu  
**HD:** Yargıtay Hukuk Dairesi  
**HMK:** Hukuk Usulü Muhakemesi Kanunu  
**K:** Mahkeme Karar Numarası  
**Md:** Yasa maddesi  
**R.G:** Resmi Gazete  
**S.K:** Sayılı Kanun  
**TCK:** Türk Ceza Kanunu  
**TRIPS:** Ticaretle Bağlantılı Fikri Mülkiyet Hakları Sözleşmesi  
**Vd:** Ve devamı  
**Yynv:** Yayınevi-kitabevi



## Giriş

Bilindiği üzere bandrol ve telif hakkı ihlalleri, gittikçe internet veya teknolojik yöntemler yoluyla daha çok işlenmeye doğru gidiyor. Başka bir deyişle ihlaller daha çok fiziki ortamdaki dijital ortamlara doğru hızla genişliyor. Fiziki ortamdaki ihlal eylemleri ile bunların fail ve delillerinin tespiti nispeten daha kolaydır. Zira internet veya teknolojik mecraların karmaşıklığı soruşturma veya kovuşturmaların daha sağlıklı yürütülmesini güçleştirebilmektedir. Yasayla korunmuş bu hakların herhangi bir şekilde ihlali, hem eser sahiplerini mağdur ediyor hem de toplamda ve ciddi boyutta kamu malîyesinin zararar uğramasına yol açabiliyor.

Bu çalışmada 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ve bu Kanun'un 81. maddesinin 8. fıkrası uyarınca çıkarılan Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik'te yer alan ve uygulamada önemli yer tutan bandrol ile manevî, malî ve bağlantılı suçlar, ceza ve usul hükümleri ele alınmıştır. Bağlantılı konular, çalışma kapsamımız itibarıyla ayrıntıya girilmeden sadece ismen veya özet olarak işlenmiştir. Teori, doktrin veya tartışmalardan ziyade daha çok yasal durum ve yargı kararlarından örneklere yer verilmiştir. Konular, Yargıtay ceza daireleri, genel kurulu ve bölge adliye mahkemeleri ceza dairelerinin yerleşik kararları ile örneklendirilerek uygulamadaki durum ayrıntılı olarak ele alınmıştır. İnternet sosyal medyada yoluyla yapılan ihlallerde yasal başvuru yöntemi açıklanmış. Usul ve esasa dair tablolarla özet yapılmıştır.

## Özet

### (Bu Kitapta Neler Var)

**1-** Bandrol ile ilgili mevzuat ve tanımlar gösterilmiştir. Özellikle eser, eser sahibi, süreli olmayan yayın, korsan yayın, meslek birliği ve bandrol kavramları açıklanmıştır.

**2-** 5846 sayılı Kanun'un amacı, kanunla korunan haklar ve eserler belirtilmiştir. Bu kapsamda yasada korunan mali ve manevi haklar ismen listelenmiş ve bağlantılı hakların ne olduğu yazılmıştır. Yasada sayılan eserler olarak ilim ve edebiyat eserleri, musiki eserleri, güzel sanat eserleri, sinema eserleri, işlenmeler ve derlemeler, alenileşmiş ve yayımlanmış eserler sayılarak örneklendirilmiştir.

**3-** Bandrol uygulamasının amacı kısaca gösterilmiştir. Bandrole tabi eserler sıralanarak örneklendirilmiştir. Bu çerçevede, bandrolün zorunlu olduğu eserler ile ilgililerin talebi üzerine bandrolün zorunlu olduğu eserler ve kolay kopyalanmaya müsait diğer eserler listelenerek ismen yazılmıştır.

**4-** Bandrolün temin ve satışında yetkili makamlar, bandrol denetim makamı olarak il denetim komisyonları açıklanmıştır. Bandrol talebinde bulunan ilgililerin uymak durumunda oldukları kurallar ve sunmaları gereken belgeler hakkında bilgi verilmiştir. Aykırı bandrollerin imhası ve usulü gösterilmiştir.

**5-** Kanundaki suçlar, güvenlik tedbirleri ve etkin pişmanlık hükümleri ele alınmıştır. 71. maddesindeki manevi, mali veya bağlantılı haklara tecavüze ilişkin suçlar, alt kategorileriyle birlikte sıralanmış, suçun unsurları ve örnek karar-



lar gösterilmiştir. Kanununun 72. maddesindeki teknolojik önlemleri etkisiz kılma suçu ve unsurları yazılmıştır.

**6-** Kitabın ana teması olarak Kanun'un 81. maddesinde yer alan bandrol yükümlülüğüne aykırılık suçları sıralanmıştır.

**7-** Çalışma konumuz itibariyle ayrı başlık altında bandrol yükümlülüğüne aykırılık suçlarıyla ilgili olarak suçun maddi ve manevi unsurları, özel görünüş halleri açıklanmış, buna yönelik Yargıtay, bölge adliye mahkemesi (istinaf) kararlarıyla birlikte ele alınmıştır. Gerek metin kısmında gerekse de dipnotlarda bolca örnek karar özetleri gösterilmiştir. Kanunda tanımlanan suçlar yönünden özgü güvenlik tedbirleri ile etkin pişmanlık hükümleri ve koşulları belirtilmiştir.

**8-** Kanundaki suçlar yönünden şikayet, soruşturma, kovuşturma ve diğer usul hükümleri ele alınmıştır. İnternet-sosyal medya yoluyla hakları ihlal edilenlerin yapabilecekleri başvuru yolları açıklanmıştır.

**9-** Konunun daha iyi anlaşılması ve istifadenin artırılması bakımından özet mahiyetinde hem esasa hem de usul hükümlerine dair özgü tablolar oluşturulmuştur.

**10-** Son olarak mevzuattaki düzenlemeye dair sonuçta bir kısım eleştiri ve öneriler yapılmıştır.